

Communiqué de presse - Annonce / Mars 2024

DDESSIN {24}

P A R I S

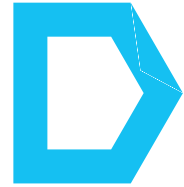
12^e ÉDITION DE DDESSINPARIS
Cabinet de dessins contemporains
LE DOMUS-MAUBOURG
DU 21 AU 24 MARS 2024



© Marlene Delcambre

A l'approche de la prochaine édition, l'équipe de **DDESSINPARIS** et les galeries, guidées par une volonté commune, toujours en éveil et mue d'une profonde conviction en la variété multiples des formes du dessin, exposent et dévoilent les talents reconnus et les talents de demain.

Insufflé par Eve de Medeiros, fondatrice et directrice, **DDESSINPARIS** est le révélateur d'un patrimoine vivant - de nombreux projets ont vu le jour - qui visaient tous les objectifs majeurs de l'événement, faire connaître le dessin - sous toutes ses formes - comme medium à part entière sur le marché de l'art mais également faire connaître de nouveaux territoires géographiques comme viviers de création et de diffusion, les faire dialoguer et les mettre en lien.



Communiqué de presse - Annonce / Mars 2024

En offrant une forte visibilité, aux côtés de galeries et d'artistes plus établis, la fondatrice a participé à faire connaître et reconnaître une scène artistique de dessin contemporain d'avenir, qui dynamise et irrigue avec inventivité ce médium sans frontières. Pour ne citer qu'elle, Sylvie Selig, présentée en solo-show en 2019, avec le soutien de la direction.

Rendez-vous de la semaine du dessin à Paris, la nouvelle édition de DDESSINPARIS, DDESSIN^{24}, retrouvera le DOMUS MAUBOURG, un ancien hôtel particulier en plein cœur de la capitale, du 21 au 24 mars 2024.

DDESSINPARIS offrira à nouveau aux professionnels, collectionneurs et amateurs, un moment riche en découvertes, dans un cadre agréable et une ambiance conviviale.

DDESSIN^{24} accueille :

Julio Art Space – Paris, Yanieb Fabre (Mexique), Antonella Agesta, (Argentine) et Maria Ibanez Lago (Argentine),

Galerie Olivier Waltman – Paris : Cristina Escobar, (Cuba), Julien-Arnaud Corongiu, Claire Fanjul. Manon Pellan et Fabien Yvon,

Galerie Robet Dantec – Nantes, Ugo Arzac, Yann Bagot, Rebecca Brueder, Gael Darras et Bastien Faudon,

Galerie Mariska Hammoudi – Paris, Romain Le Badezet, Jérôme Minard, Linda Roux et Vassilis Salpistis (Grèce).

Traits libres Gallery – Paris, Alexandra Beteeva, Noémi Conan et Noé Herbet,

Mathilde Hatzenberger Gallery – Bruxelles (Belgique), Alexis Gallissaires et Paul Maciejowski,

Galerie Cécile Dufay – Paris, Catherine Burki et Catherine Gran,

SOLO SHOW

Galerie GAIA – Nantes, un solo show de l'artiste 1011.

Galerie Dominique Fiat – Paris, un solo show de l'artiste Emo de Medeiros, (France-Bénin).

Le recours à l'intelligence artificielle dans cette série de dessins de l'artiste Emo de Medeiros, incarne toute la singularité de ce nouvel outil. Car ce que l'IA (Intelligence artificielle) permet dans ces œuvres est le retour paradoxal aux sources profondes de la pratique de l'artiste : celles de la main, de la spontanéité, et de la primauté de l'émotion brute. Sans renoncer à l'usage de la technologie, à la complexité ou à l'hybridité caractéristiques de son œuvre,



Communiqué de presse - Annonce / Mars 2024

Emo de Medeiros dévoile une partie de son univers intime : identités et psychés fluides, multiples et en mutation, aux confins de l'immémorial et du futur.

COUP DE CŒUR 2024

La direction a sélectionné pour le coup de cœur du Salon DDESSIN (24) l'artiste plasticien Raymond Gemayel.

L'artiste vit et travaille à Marseille. Après des études à Beyrouth, l'artiste obtient au Glendon collège de Toronto, un diplôme en science politique et d'économie. Il participe à plusieurs expositions collectives et projets artistiques. Il est nommé lauréat de la commande d'automne et du programme Capsule de la Cité Internationale des Arts à Paris. La Fondation Boghossian l'accueillera en 2023 dans le cadre de sa résidence d'artistes. Également en 2023, Raymond Gemayel participe à la Biennale de Beyrouth au Musée Sursock où les différentes formes de création artistique critique sont présentées.

« Si je devais décrire ma pratique dans un dessin et décrire ce dessin, je vous parlerais d'un triangle, avec des angles de langage, de corps et de territoire, dans ce triangle l'eau flotte. » Raymond Gemayel.

L'artiste présentera un travail sur papier autour du thème de l'eau, thème récurrent dans ses recherches. Raymond Gemayel est parti de l'hypothèse de la mémoire de l'eau de Jacques Benveniste. (Médecin, immunologiste et chercheur).

LA BLACK-BOX

Fidèle à sa vocation de mettre en lumière les nouvelles formes du dessin, et de montrer que les artistes repoussent sans cesse les frontières de ce médium fondateur, la direction propose depuis 11 ans, des artistes qui intègrent le dessin en mouvement, le dessin augmenté.

De nombreux artistes ont fait l'objet d'une monstration dans le cadre de la Black Box : Antoine Roegiers, Richard Negre, Miguel Chevalier, Joanie Lemerrier, Adrien M et Claire B, Abk, Smael Kanouté, Sylvie Denet, Dominique Castell, Bastien Faudon et Ugo Arsac (lauréat du prix DDESSINPARIS 2023).

Le dessin sortira une nouvelle fois de la feuille et s'animera pour venir vous surprendre sur écran. A travers la vidéo de l'artiste Diane Arques qui offre, à nouveau, un terrain



Communiqué de presse - Annonce / Mars 2024

d'expérimentation riche et résolument contemporain. Cette nouvelle black Box offrira aux visiteurs l'expérience immersive du dessin en mouvement.



Diane Arques, *Andromède II*, 2023. Vidéo – (Couleur, Sonore), 4 mn en boucle. Musique de Jonathan Fitoussi « Océans », © Obliques/transversales Disques

« Dans la vidéo présentée par Diane Arques, l'œil semble halluciner des micros mondes tout en étant projeté mentalement vers l'immensité du cosmos. Le dessin d'une gravure reprise à un décor émaillé figure le mythe d'Andromède. Celle-ci se craquèle numériquement. Telle une mise en scène, les éclats de cette glaçure de pixels annoncent de multiples transformations : une constellation, un objet en céramique soumis aux brisures du temps, celle de l'image en mouvement contrainte par son impermanence, celle encore d'une œuvre qui n'est qu'une étape au sein d'un processus ouvert. Des dessins, silhouettes d'objets s'y entrelacent à travers des effets d'opacité et de transparence, de négatif et de positif. Bien qu'abstraites, leurs contours peuvent évoquer une pupille, un globe, voire des faiences réduites à des dessins géométriques plats devenues signes d'un langage hypnotique. L'environnement façonné par Diane Arques, par le maillage de ses éléments, semble ainsi attester que de l'évanouissement d'une image, d'un dessin renaît dans le mouvement du terreau fertile de la suivante. »

Texte de Thomas Fort

Vidéo issue de l'installation *Il disparaîtra tout à fait 2023*, projet développé dans le cadre d'une commande Parc Saint Léger - Centre d'art contemporain et présenté au Musée de la Faïence et des Beaux-Arts de Nevers du 3 juin - 17 sept 2023.

Communiqué de presse - Annonce / Mars 2024

Le Prix DDESSINPARIS - DDESSIN⁽²⁴⁾

Depuis sa création en 2013, le prix **DDESSINPARIS** entend encourager la création contemporaine et valoriser le travail d'un.e artiste sélectionné.e par un jury composé de professionnels du monde de l'art et de la culture. Les lauréat.es, depuis la création :

2013, **Nima Zaare Nahandi**, (Iran), 2014, **Tudi Deligne**, (France), 2015, **Klemt** (France), 2016, **Ashley Oubré**,(USA), 2017, **Marie Havel**, (France), 2018, **Isabelle Levenez**, (France-Espagne), 2019, **Yoon Ji Eun**, (Corée du Sud), 2020, **Louis Le Kim**, (France-Vietnam), 2021, **Rithika Merchant**, (Inde), 2022, **Emma Picard**, (France), 2023, **Ugo Arsac** (France).

Cette année, la présidence du jury a été confiée à Louma Salamé, directrice de la Fondation Boghossian – Villa Empain à Bruxelles (Belgique). Elle sera accompagnée de Marianne Dollo, Conseil et curatrice, Rose-Marie Ferré, Maître de conférences et créatrice du Master 2 – professionnel « Expertise et Marché de l'Art, Thierry Forien, collectionneur d'art ancien et contemporain, Marwan Kahil, Architecte et bedeiste, François Quintin, Directeur de la Collection Lambert à Avignon, François Réau, Artiste, Laura Salas Redondo, critique d'art et commissaire d'exposition.

Cette année à nouveau, l'encouragement à la création contemporaine s'étendra hors-les-murs : parmi ses projets, le salon est heureux d'annoncer, conjointement à l'Institut français de Saint- Louis du Sénégal la remise du Prix DDESSINPARIS/INSTITUT FRANÇAIS DE SAINT-LOUIS DU SÉNÉGAL/VILLA NDAR.

La remise du prix se déroulera **le vendredi 22 mars 2024 à partir de 19 heures**, en présence de la Présidente du jury et des membres.

Communiqué de presse - Annonce / Mars 2024

Eve de Medeiros
DIRECTRICE ET FONDATRICE
DIRECTRICE ARTISTIQUE
Founder & Artistic Director
contact@ddevents.fr

Marianne Giraud
COLLABORATRICE
contact@ddevents.fr

Emma Raymond
COLLABORATRICE
contact@ddevents.fr

DDESSIN {24}

PARIS

LE DOMUS MAUBOURG

29, bd de la Tour Maubourg - 75007 Paris

Métros :

Invalides et la Tour-Maubourg - ligne 8

Invalides et Varenne - Ligne 13

RER C - Invalides

Bus :

Stations : La Tour Maubourg - Saint Dominique

Lignes 28 et 69

Parking et Vélib :

Parking Les Invalides - 23, rue de Constantine (7e)

Parking La Tour-Maubourg - 45, quai d'Orsay (7e)

Station : La Tour-Maubourg / La Tour-Maubourg Uni-
versité

Entrée : 15 euros / Tarif réduit : 9 euros

Entrée gratuite pour les moins de 14 ans

www.ddessinparis.com

Instagram : @ddessinparis

Facebook : DDESSINPARIS

Threads : DDESSINPARIS



Ouverture au public 22 au 24 mars 2024

Vendredi 22 mars de 11 heures à 20 heures

Samedi 23 mars de 11 heures à 20 heures

Dimanche 24 mars de 11 heures à 19 heures

Visite de presse le jeudi 21 mars de 14h à 17h

Vernissage de 18h à 22 h (sur invitation)

Relations avec la presse

Mob. : +33 (0)6 20 42 00 85

contact@ddevents.fr

Visuels & interviews sur demande

